

*Городской фестиваль театральных постановок  
«Созвездие талантов»*

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 308 «Жемчужинка»*

Михаил Зощенко  
«Золотые слова»

Команда «Ай-да-дети»  
Смирнова Н.Ю., учитель-логопед  
Куминова О.А., воспитатель

## *Актуальность использования театральной деятельности в детском саду*

- ▶ Театральная деятельность в детском саду позволяет создавать условия для развития личности ребёнка, формирования эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения, развивает творческие способности дошкольников.
- ▶ Кроме этого, театральная деятельность корректирует поведение детей, способствует эмоциональному раскрытию, развивает речь, ораторские способности, придает уверенность в себе, помогает приобрести навык публичных выступлений.

*Подготовка театральной постановки производится с использованием разных видов техник и технологий театрального искусства*

В педагогической литературе предлагается организовывать с дошкольниками следующие виды театральной деятельности:

- ▶ настольный театр;
- ▶ стендовый;
- ▶ верховой;
- ▶ наручный;
- ▶ напольный;
- ▶ «живой» театр.

В свою очередь, каждый из указанных видов подразделяется на подвиды.

# Стендовый театр

Стендовый театр представляет собой какую-либо поверхность, на которую крепятся фигурки-персонажи и декорации. К этому виду относятся театр на фланелеграфе и магнитный театр.



# Настольный театр



Название такого вида театра говорит само за себя – игровая деятельность проводится на столе. Его особенностью является то, что декорации и персонажи должны быть небольшого размера, чтобы была возможность разместить все необходимые атрибуты игры на поверхности.

## «Наручный» театр



Различают следующие «наручные» виды театра: пальчиковый и перчаточный.

# Верховой театр



Что представляет собой верховой театр? Такой термин был введен российскими кукловодами еще в XVI веке. Его особенность заключается в том, что куклы находятся выше роста человека, который ими управляет.



# Напольный театр



В напольном театре используются куклы-великаны.

# «Живой» театр



Организуется чаще других в детском саду. Такую деятельность можно провести в качестве занятия по развитию речи, окружающему миру, а также во время досуга. Кроме того, постановка «живого» театра может быть посвящена какому-либо празднику или дате, например, юбилею А.С.Пушкина, Дню пожилого человека, в рамках лексической темы «Деревья».

## Актуальность выбора рассказа М. Зощенко «Золотые слова»

Для участия в Городском фестивале театральных постановок «Созвездие талантов» нами был выбран рассказ Михаила Зощенко «Золотые слова». Считаем данный рассказ очень актуальным именно в сегодняшние дни, поскольку сегодня во многих семьях можно наблюдать явление *детоцентризма* - когда интересы ребенка ставятся на первое место, вся семья учитывает прежде всего его мнение и выполняет его желания. Таким образом, нарушается семейная иерархия. И прежде всего это наносит вред развитию самого ребенка, так как:

- 1) родители, ставя ребёнка в центр своей жизни, слишком сильно фокусируют на нём своё внимание, часто предъявляют к нему слишком широкий спектр требований
- 2) слишком ярко и всесторонне участвуют в жизни своих детей - ребёнок начинает чувствовать, что от него единственного зависит здоровье, благополучие или даже жизнь взрослого
- 3) у ребенка теряется ориентир развития - нет стремления «стать взрослым», для чего было бы необходимо приобрести определенные качества личности, характера. Дети, даже вырастая, остаются инфантильными.

В рассказе М.Зощенко продемонстрирована здоровая родительская позиция по отношению к детям, выстраивающая правильную иерархию взаимоотношений в семье.

## Процесс подготовки конкурсного спектакля



Детям был прочитан рассказ М. Зощенко «Золотые слова», затем состоялось обсуждение рассказа и распределение ролей, при котором обязательно учитывалось прежде всего личное желание участников.

Ребята активно включились в работу, самостоятельно подбирали атрибуты для инсценировки.



Дети с удовольствием  
вживались в образы героев,  
репетиции проходили дружно  
и весело! В процессе  
подготовки спектакля артисты  
становились заметно  
раскованнее и увереннее  
в себе.



Благодарим за внимание!

